

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

MATERIAŁY SZKOLENIOWE



Cel: **wspólne wprowadzenie seansów przyjaznych sensorycznie** w Państwa kinie.

Kino przyjazne sensorycznie jest **kierowane widzów z zaburzeniami w zakresie przetwarzania sensorycznego**, głównie dla dzieci w spektrum autyzmu.

To właśnie głównie rodziny dzieci ze spektrum autyzmu korzystają w Polsce z tego rodzaju pokazów. Chętnie uczęszczają na takie seanse, nawiązują nowe znajomości, przez co **czują się mniej wykluczeni społecznie**.

W USA takie seanse przyciągają nie tylko osoby ze spektrum i innymi niepełnosprawnościami, ale także **cieszą się popularnością wśród wielu rodzin z dziećmi o typowym rozwoju**.

Zasady uczestnictwa w takim seansie są nieco inne w porównaniu ze zwyczajowymi seansami w kinie.

Od 2017 roku pracowałam nad wprowadzaniem idei Kina przyjaznego sensorycznie do świadomości polskich kin i odbiorców kina. Przyniosło to efekt w postaci wprowadzenia przez sieć Cinema City seansów przyjaznych sensorycznie raz w miesiącu w ramach mojej stałej współpracy z tą siecią.

Jest to ważny krok, gdyż na taką skalę nie oferowano wcześniej dostępności do kina osobom ze spektrum autyzmu.

Pragnę jednak wyjść poza kino sieciowe i nawiązać współpracę z kinami lokalnymi, w mniejszych i większych miejscowościach. Zaburzenia ze spektrum autyzmu diagnozuje się coraz częściej (1 na 100 osób ma autyzm, a niektóre źródła podają, że nawet 1 na 68 osób).

Wspaniale byłoby, gdyby osoby ze spektrum autyzmu miały możliwość spędzenia ciekawie i przyjemnie czasu wolnego także poza miejscami gdzie lokują się sieciowe kina.

Rodzice dzieci, młodzieży i dorosłych z autyzmem byli pełni wdzięczności za umożliwienie ich dzieciom skorzystania z oferty kina. Dla wielu rodzin ten prozaiczny dla większości ludzi w społeczeństwie sposób spędzania wolnego czasu był do tej pory niedostępny, ze względu na bariery sensoryczne, społeczne trudności osób z autyzmem oraz doświadczenia nieprzychylności osób postronnych wobec „dziwnych” zachowań osób z autyzmem (np. wstawania z krzeselka w kinie, machania rękami w ekscytacji, nieskrępowanego śmiechu, itp.)

Pilotaż został bardzo ciepło przyjęty także przez samych widzów z autyzmem

Oprócz specjalisty w obszarze autyzmu, w dostosowywaniu pokazów aktywny udział brali rodzice dzieci, młodzieży i dorosłych osób z autyzmem, pracownicy kina oraz zespół z siedziby głównej Cinema City w Warszawie

Autyzm i przetwarzanie sensoryczne

Autyzm (ang. ASD) jest odmiennym od typowego wzorcem rozwoju i charakteryzuje się go jako zaburzenie o charakterze neurorozwojowym.

U osób w spektrum autyzmu obserwuje się odmienności w sferze komunikacji i interakcji społecznych oraz szczególne wzorce zainteresowań i aktywności.



Istotne jest, że nie ma jednej, określonej kategorii objawów, a mówi się o spektrum autyzmu, akcentując indywidualne różnice w odbiorze świata, myśleniu czy uczeniu się u poszczególnych osób z ASD.

Dodatkową trudnością większości osób z autyzmem są zakłócenia w przetwarzaniu sensorycznym - to oznacza, że wrażenia ze zmysłów (słuchu, wzroku, dotyku, itp.) są odczuwane inaczej niż u większości ludzi - np. zbyt silnie lub za słabo. Z tego powodu niektóre przestrzenie publiczne są dla osób z autyzmem „nie do zniesienia” lub przebywanie w nich wiąże się z ogromnym dyskomfortem i obciążeniem - stresem, przeciążeniem zmysłowym, dezorganizacją procesów poznawczych i działania.

Autyzm sam w sobie **nie jest niepełnosprawnością**, jednak u części osób w spektrum autyzmu może stać się przyczyną niepełnosprawności, gdyż nasilenie objawów i wynikające z tego duże trudności mogą sprawić, że samodzielne funkcjonowanie danej osoby nie jest możliwe.

Zaburzenia integracji sensorycznej mają podłoże **w zakłóceniach w przetwarzaniu bodźców zmysłowych** - wrażenia ze zmysłów nie trafiają tam gdzie powinny lub są odczuwane inaczej niż u większości ludzi - np. zbyt silnie lub za słabo, ale nie są związane z uszkodzeniem narządów zmysłów.

Wynika to między innymi z innej organizacji neuronów w mózgu i jest częścią autyzmu.

Zaburzenia integracji sensorycznej dotyczą nieprawidłowości w zakresie przetwarzania bodźców sensorycznych w obrębie następujących systemów: czuciowego, przedsionkowego, słuchowego, wzrokowego, węchowego i smakowego.

Osoby w spektrum autyzmu często są nadwrażliwe na różne dźwięki, zapachy, światło, dotyk, itp., przez co **niektóre przestrzenie publiczne są dla nich „nie do zniesienia” lub przebywanie w nich wiąże się z ogromnym obciążeniem** – stresem, przeciążeniem zmysłowym, dezorganizacją procesów poznawczych i działania

● Najczęściej możemy zaobserwować u dzieci i dorosłych:

- wzmożoną lub obniżoną wrażliwość na bodźce sensoryczne
- niewłaściwy poziom uwagi
- obniżony poziom koordynacji ruchowej
- opóźniony rozwój mowy
- nieprawidłowy poziom aktywności ruchowej
- trudności w zachowaniu



Zaburzenia integracji sensorycznej mogą być rozpoznawane u dzieci w normie intelektualnej z trudnościami w uczeniu się, z niepełnosprawnością intelektualną, ruchową, autyzmem, nadpobudliwością psychoruchową, mózgowym porażeniem.

Ich nasilenie jest różne, od lekkiego do znacznego i często wpływają na uczenie się, zachowanie i rozwój społeczno-emocjonalny dziecka.

Nasi Klienci

Sytuacja społeczna rodziny:

Odosobnienie

Stres

Żałoba

Przemęczenie

Wykluczenie z „normalnego życia”

Rezygnacja z wielu codziennych aktywności, jak wyjście do sklepu, podróż komunikacją miejską, korzystanie z kultury i rozrywek

Negatywna reakcja otoczenia

Dziecko:

Przeciążenie sensoryczne

Lęk, poczucie chaosu

Trudności komunikacyjne
 Trudności w regulacji zachowania, „dziwne” zachowania
 Utrudnione rozumienie mowy
 Utrudnione rozumienie tego co dzieje się dookoła i dlaczego

Cele projektu

Zwiększanie dostępu do kultury i kina dla osób ze spektrum autyzmu i integracja społeczna tej grupy ludzi.

Umożliwienie uczestnictwa w seansach kinowych przeciwdziałania izolacji i wykluczeniu społecznemu osób ze spektrum autyzmu w środowisku, w którym żyją.

Osoby ze spektrum autyzmu są grupą społeczną, dla której oferta kulturalna jest mało dopasowana i należy stale czynić wysiłki, by pomóc osobom ze spektrum autyzmu lepiej i pełniej uczestniczyć w życiu kulturalnym i społecznym.

Rozwijanie zainteresowań osób ze spektrum autyzmu i umożliwienie im atrakcyjnego spędzenia czasu wolnego, poza domem

Bardzo cennym trendem we wspieraniu osób z zaburzeniami rozwoju jest umożliwianie społecznego uczestnictwa w życiu społeczności, w której się obracają lub w społeczeństwie ogólnie. Daje to możliwość odejścia od segregacji, izolowania osób z zaburzeniami rozwoju od populacji osób neurotypowych.

Challenging Behavior: A Multielement Model for Breaking the Barriers to Social and Community Integration – Wielelementowy Model Niwelowania Barier w Społecznej Integracji.

Na czym bazujemy:

Szczególne potrzeby edukacyjne wyznaczają potrzebne dostosowania,
 Czas koncentracji uwagi, ilość stymulacji,
 Potrzeba przewidywalności,
 Dbanie o komfort sensoryczny,
 Uznanie równowagi pomiędzy potrzebą bliskości i dystansu,
 Wybiórczość pokarmowa/uwzględnienie zaleceń dietetycznych.

Zasady organizacji seansu:

- Seans przyjazny sensorycznie odbywa się w terminie wyznaczonym przez kino - raz w miesiącu,
- Pokazy są biletowane,

- Na seanse przyjazne sensorycznie zarówno dzieci, jak również młodzież i dorośli po okazaniu orzeczenia o niepełnosprawności, orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub wypisu diagnozy będą mogli kupić bilety ulgowe, zaś jeden z opiekunów dziecka lub osoby dorosłej otrzyma bezpłatną wejściówkę lub bilet po preferencyjnej cenie.
- Każda kolejna osoba kupuje bilet normalny lub ulgowy płatne wg regularnego cennika kina.
- Przed pokazem nie są wyświetlane reklamy, by nie rozpraszać uwagi widzów.
- Podczas seansu światła są przyciemnione, a nie zgaszone całkowicie, by nie budzić lęku a także by zmniejszyć kontrast między jasnością wyświetlanego na ekranie obrazu a resztą otoczenia – ustawienie świateł dobierzemy w części technicznej, na sali.
- Dźwięk jest nieco przyciszony, by nie ogłuszał osób nadwrażliwych na dźwięk – 2.7-3.5 – ustawienie dźwięku dobierzemy w części technicznej, na sali.
- Podczas seansu nie obowiązuje całkowita cisza– można komentować film, śpiewać piosenkę razem z bohaterem, tańczyć razem z nim, wyrażać ekscytację, wędrować po sali, itp.
- Salę zapełniamy maksymalnie na 70% by możliwe było swobodne wędrowanie po sali lub wybór miejsca nie w bezpośredniej bliskości innych widzów.
- Wejście i wyjście na salę będzie odbywać się tą samą drogą, co zmniejszy lęk przed nowym miejscem oraz ułatwi poruszanie się w przestrzeni kina.
- Pozwalamy na przysiadanie na schodach i poruszanie się przed ekranem.
- Wiele dzieci/osób dorosłych z autyzmem jest na różnego rodzaju dietach i nie mogą jeść produktów, które są dostępne w kinach – słodczy, słodzonych napojów, produktów zawierających mleko, itp. Jest to podyktowane względami zdrowotnymi – uczuleniami, nietolerancją pokarmową i bolesnymi dolegliwościami ze strony układu pokarmowego. Dlatego podczas seansu pozwala się na przyniesienie ze sobą własnych, przygotowanych lub dobranych przez rodziców przekąsek.
- Repertuar dla dzieci – bardziej śpiewane bajki, baśniowe opowieści, nieagresywne, zabawne treści.

Rodzaje pokazów

Pokazy regularne – 1 raz w miesiącu

Pokaz przyjazny sensorycznie dla zorganizowanej grupy – na zamówienie placówek - zgłaszamy grupę i umawiamy termin oraz tytuł pod adresem dedykowanym rezerwacjom grupowym w kinie.